



# ***UMA TALENTO 2024***

***Categoría: Playback***

***Bases del concurso***

## OBJETIVOS

- Incentivar la creación unipersonal, adaptando composiciones originales.
- Fomentar en los estudiantes el desarrollo de técnicas de expresión a través de la puesta en escena.
- Desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la constancia y la tenacidad entre los estudiantes.

## SOBRE LA INSCRIPCIÓN.

- ✓ Para inscribirse el grupo deberá descargar la Ficha de Inscripción colgada en nuestra web: [www.uma.edu.pe/aniversario-uma](http://www.uma.edu.pe/aniversario-uma), llenarla y llevarla a la Oficina de Bienestar Universitario **hasta el 24 de Setiembre de 2024, fecha de cierre de las inscripciones**. Se deberá adjuntar a la Ficha el tema que se va a doblar en formato de audio (mp3 o wav).
- ✓ Cada participante debe tener un nombre que lo identifique, un director o responsable del mismo (que puede ser un alumno, docente o administrativo).
- ✓ Los participantes podrán recibir la asesoría externa de un profesional si lo consideran necesario, pero él no podrá participar de la presentación.
- ✓ Deberá adjuntar al formulario la pista correspondiente.

## SOBRE LA PRESENTACIÓN

- ✓ **La presentación tendrá una duración mínima de 2 minutos y una máxima de 05.** Si se excediera o no alcanzara el tiempo mínimo, será descalificado. Además tendrán un tiempo de tres minutos para montaje y tres para desmontar la escena, si lo requiriera (demorarse más podrá ocasionar puntos en contra por parte del jurado).
- ✓ Los participantes **podrán interpretar una composición de autor nacional o extranjero.**
- ✓ En todo momento se empleará un vocabulario adecuado. **Se descalificarán aquellas canciones con contenido racista, soez o violento.**
- ✓ **Cada obra podrá ser enriquecida con los elementos técnicos que cada grupo considere** (música, sonido, vestuario, escenografía, utilería) tomando en cuenta el tiempo que estos puedan requerir para montaje y desmontaje.

## SOBRE LOS PARTICIPANTES

- ✓ **Cada elenco tendrá un mínimo de 1 y un máximo de 4 participantes, en escena.** El número de personal técnico o de producción no está limitado.
- ✓ Se entiende por elenco a todos aquellos que van a actuar dentro de la presentación que se va a representar. Se entiende como personal técnico o de producción a aquellas personas que pudieran trabajar “tras bambalinas” como vestuaristas, maquilladores, sonidistas u

otros que cada grupo considere necesario y que podrían o no, formar parte del elenco de actores.

- ✓ Podrán participar **estudiantes activos (matriculados en 2024-2) de pregrado y/o posgrado** de la Universidad María Auxiliadora. Los participantes podrán asesorarse con un profesional ajeno a la UMA, pero esta persona NO PODRÁ PARTICIPAR DE LA PUESTA EN ESCENA.

## EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

El Jurado Calificador, realizará la evaluación teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGROS	PUNTAJE MAX.
<b>SINCRONIZACION Y CREATIVIDAD</b>	El uso de los tiempos y el ritmo sincroniza con la canción original. No se contenta solo con imitar al original.	30 puntos
<b>AMBIENTACIÓN</b>	Las representaciones utilizan una escenografía o utilería acorde.	20 puntos
<b>CARACTERIZACIÓN</b>	Los alumnos(as) utilizan vestuario y/o maquillaje adecuado.	20 puntos
<b>DOMINIO ESCÉNICO</b>	Demuestran la seguridad y naturalidad en la mirada, los gestos y movimientos corporales.	30 puntos
<b>TOTAL</b>		100 puntos

3

- ✓ La presentación se realizará el día 1° de Octubre de en el Campus de la UMA y la premiación se realizará el mismo día.
- ✓ El equipo que obtenga mayor puntaje será declarado ganador.

## JURADO

Cada integrante del Jurado Calificador emitirá una valoración sobre la capacidad de representación teatral de los estudiantes, en base a los indicadores que se especifican en la matriz anterior. El resultado final se obtiene mediante promedio simple. El Jurado Calificador puede determinar los resultados por consenso, a partir de los indicadores previstos.



## CALIFICACIÓN

Se declara ganador al grupo o participante que haya obtenido el puntaje más alto en su ficha de evaluación consolidada o que, por consenso, el Jurado en pleno haya determinado que es, o son, los mejores. Si hubiera empate entre varios estudiantes, se declarará ganador a quien haya obtenido el más alto puntaje en los indicadores de “Sincronización y creatividad” y “Dominio escénico”.

*El fallo del Jurado Calificador en cualquiera de las etapas tiene carácter inapelable.*

## PREMIOS

Se premiará al PRIMER PUESTO de esta categoría con un Certificado y un premio sorpresa.